



# Formation du GAM

« Lire et ressentir : la littérature jeunesse au service des émotions »

## Module 1 : se connecter à ses émotions

**Objectif général :** Poser les bases de la conscience émotionnelle chez soi et chez l'enfant/adolescent

### Objectifs

- Comprendre les émotions et leur rôle chez l'enfant ou l'adolescent
- Découvrir et expérimenter la régulation émotionnelle à travers la littérature jeunesse
- Développer ses propres compétences émotionnelles en tant que professionnel
- Savoir créer des ateliers interactifs, ludiques et créatifs en prenant appui sur la littérature de jeunesse et d'autres supports
- Mettre en place des routines pour réguler ses propres émotions et celles de son public

### Contenu

- Apports théoriques sur les émotions
- Exploration des réactions émotionnelles du professionnel
- Exploration des réactions émotionnelles chez le public
- Découverte d'ouvrages de littérature de jeunesse
- Découvrir des outils pour prendre conscience de ses émotions et sortir de ses automatismes

### Intervenants

Christelle Normand, formatrice et thérapeute. Experte dans le domaine de la pleine conscience, de la discipline positive et de la pédagogie du détour.

### Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques guidés
- Méditation de pleine conscience, méthode Eline Snel
- Discipline positive et dialogue exploratoire
- Gestion mentale et outils mnémotechniques (cartes, jeux, visuels)
- Littérature jeunesse, art, dessin, démarches philosophiques
- Mouvement, audios et activités créatives
- Conseils pédagogiques et méthodologiques

### Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Tapis de yoga
- Documentations et supports pédagogiques (dossier théorique, exercices pratiques)
- Matériel d'arts plastiques
- Mise en place d'un suivi personnalisé après chaque session (1 vision entre chaque module)

### Modalités d'évaluation

- Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation
- Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

### Infos pratiques

- Public : professionnels de l'enfance
- Prérequis : aucun prérequis
- Durée : 2 jours
- Dates : à définir
- Effectif : 6 à 12 participants
- Lieu : GAM (Pau)
- Solution de financement : Montage d'une ACT (Action Collective de formation Territoriale) pour plus de renseignements : 05 59 84 22 90





# Formation du GAM

« Lire et ressentir : la littérature jeunesse au service des émotions »

## Module 2 : l'intelligence émotionnelle

**Objectif général :** Approfondir la compréhension émotionnelle et s'approprier de nouvelles pratiques

### Objectifs

- Identifier dans le corps l'émotion pour la nommer
- Apprendre à repérer le besoin lié à l'émotion
- Créer des histoires pour explorer les émotions en utilisant des techniques issues de l'art-thérapie
- Développer des techniques de régulation émotionnelle avancées pour soi, adulte, et pour son public
- Mettre en place des dispositifs pédagogiques qui lient littérature de jeunesse et régulation des émotions

### Contenu

- Échanges sur les pratiques mises en œuvre suite au module 1
- Découvrir de nouveaux outils pour prendre soin de ses émotions en tant que professionnel
- Découvrir d'autres ouvrages de littérature de jeunesse
- Expérimenter des processus pédagogiques pour aider son public à réguler ses émotions
- Commencer à créer des dispositifs pédagogiques

### Intervenants

Christelle Normand, formatrice et thérapeute. Experte dans le domaine de la pleine conscience, de la discipline positive et de la pédagogie du détour.

### Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques guidés
- Méditation de pleine conscience, méthode Eline Snel
- Discipline positive et dialogue exploratoire
- Gestion mentale et outils mnémotechniques (cartes, jeux, visuels)
- Littérature jeunesse, art, dessin, démarches philosophiques
- Mouvement, audios et activités créatives
- Conseils pédagogiques et méthodologiques

### Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Tapis de yoga
- Documentations et supports pédagogiques (dossier théorique, exercices pratiques)
- Matériel d'arts plastiques
- Mise en place d'un suivi personnalisé après chaque session (1 vision entre chaque module)

### Modalités d'évaluation

- Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation
- Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

### Infos pratiques

- Public : professionnels de l'enfance
- Prérequis : aucun prérequis
- Durée : 2 jours
- Dates : à définir
- Effectif : 6 à 12 participants
- Lieu : GAM (Pau)
- Solution de financement : Montage d'une ACT (Action Collective de formation Territoriale) pour plus de renseignements : 05 59 84 22 90





# Formation du GAM

« Lire et ressentir : la littérature jeunesse au service des émotions »

## Module 3 : concevoir des ateliers

**Objectif général :** Permettre aux professionnels de créer et d'animer des ateliers complets

### Objectifs

- À partir d'un livre de littérature de jeunesse, créer des activités en lien avec la régulation émotionnelle
- Approfondir les pratiques de régulation émotionnelle pour soi, en tant que professionnel
- Faire évoluer sa posture professionnelle
- Apprendre à mener des séances basées sur la méditation de pleine conscience et la discipline positive
- Apprendre à trouver des solutions bienveillantes pour répondre aux émotions difficiles
- À partir d'un bilan de l'impact sur les enfants et sur soi-même, construire un plan d'action pour le retour en structure

### Contenu

- Échanges sur les pratiques mises en œuvre suite au module 2
- Découvrir des techniques d'animation en explorant des histoires
- Créer des dispositifs pédagogiques
- Faire vivre ces dispositifs pédagogiques
- Mettre en place de l'analyse de pratiques
- Créer des grilles d'observation pour voir l'évolution des enfants

### Intervenants

Christelle Normand, formatrice et thérapeute. Experte dans le domaine de la pleine conscience, de la discipline positive et de la pédagogie du détour.

### Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques guidés
- Méditation de pleine conscience, méthode Eline Snel
- Discipline positive et dialogue exploratoire
- Gestion mentale et outils mnémotechniques (cartes, jeux, visuels)
- Littérature jeunesse, art, dessin, démarches philosophiques
- Mouvement, audios et activités créatives
- Conseils pédagogiques et méthodologiques

### Moyens et outils

- Espaces de formation, spacieux et lumineux, accessibles au public porteur de handicap
- Tapis de yoga
- Documentations et supports pédagogiques (dossier théorique, exercices pratiques)
- Matériel d'arts plastiques
- Mise en place d'un suivi personnalisé après chaque session (1 vision entre chaque module)

### Modalités d'évaluation

- Une grille d'auto-évaluation sera remise en début et en fin de formation au stagiaire pour apprécier sa propre progression pédagogique. Des mises en situation seront observées et analysées par le formateur tout au long de la session de formation
- Un questionnaire de satisfaction est remis en fin de formation.

### Infos pratiques

- Public : professionnels de l'enfance
- Prérequis : aucun prérequis
- Durée : 2 jours
- Dates : à définir
- Effectif : 6 à 12 participants
- Lieu : GAM (Pau)
- Solution de financement : Montage d'une ACT (Action Collective de formation Territoriale) pour plus de renseignements : 05 59 84 22 90

